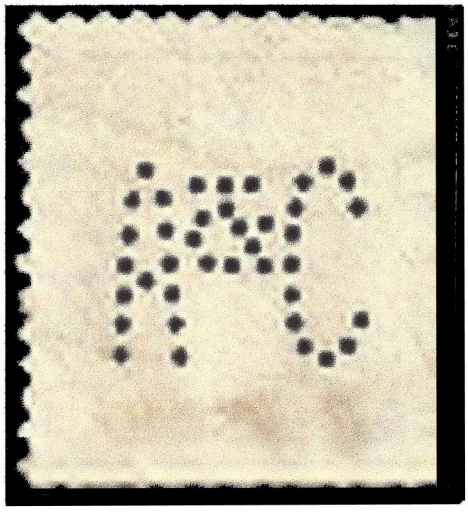
"A&C" Cuban Perfin Now Correctly Identified
El Perfin Cubano "A&C" Identificado Correctamente
by/por Robert Littrell

One recent Friday morning I opened my email to see this urgent note from Rudy Roy: "Robert - an ID cover!!!! Pattern A&C. I don't intend to bid on it unless you won't. Course, if you don't want it, just let me know."

Of course Rudy is the Dean of Cuban perfins, my mentor who started me down this fascinating search for Cuban perfins a few years ago. I quickly heeded his call and looked up the eBay listing he had passed along. Its title was only "C UBA 1930s perfin cover to Canada". Notice how the clever seller put a space in the middle of CUBA to avoid being picked up by eBay's computer which for some time has been filtering and eliminating items with the word Cuba to avoid possible transgressions of the embargo of the U.S. government against commerce with Cuba (although the embargo does not apply to the cover in question). The "current price" of the cover when I initially checked was $9.99.



I couldn't believe my eyes. Rudy had first discovered the elusive and quite scarce **A&C** perfin off cover and reported on it in *The Perfins Bulletin* of February 1977. It remained unidentified in the 1992 *World Perfin Catalog*. Two Cuban philatelists, Fernández and Díaz, speculated in an article in 2000 that the owner was **"Avery & Co."**, but indicated the hypothesis was not proved by a cover. I had come to believe that Avery & Co. was the owner, but had all but given up hope of ever finding a cover, given the fact that I had only accumulated two off cover perfins of the company.

Imagine my surprise to find **ACOSTA & Co.** on the corner card. I immediately started to search in Google for more information. Despite a thorough search, I was only able to find one reference to the Havana company, an ad placed in the Paper Makers' Directory of 1920, which I display here.

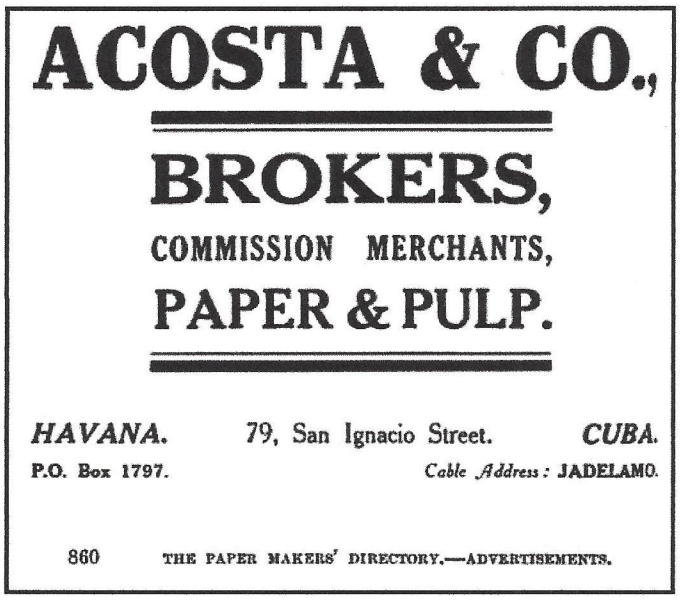
Needless to say, I put an extraordinarily high snipe on the item. For a week I waited nervously, wondering if there were going to be other bids. I checked the listing several times a day. The final result was anti-climactic; I was the only

Recientemente, un viernes por la mañana, abrí mi correo electrónico para ver una nota urgente de Rudy Roy: "Robert, una cubierta que identifica el perfin A&C !!!! No apostaré por ella a no ser que tú no lo hagas. Por supuesto, si no lo quieres, solo déjamelo saber".

Ciertamente Rudy es el Decano de los perfins cubanos y fue el tutor que me inició en esta interesante búsqueda de perfins cubanos hace unos años. En cuanto recibí el mensaje de Rudy busqué rápidamente en el listado de eBay que él me había pasado. El título a buscar que Rudy me indicó era "C UBA Cubierta a Canadá con Perfin de 1930". Noté como el astuto vendedor dejó un espacio en el medio de la palabra Cuba para evitar ser descubierto por la computadora de eBay que hace tiempo filtra y elimina las ventas que tengan la palabra Cuba para evitar posibles transgresiones del embargo del gobierno americano hacia el comercio con Cuba (aunque dicho sobre no está cubierto por el embargo). El precio de oferta de la pieza en esos momentos era $9.99.

No podía creer lo que veían mis ojos. Hace años Rudy había sido el primero en descubrir un sello suelto con el elusivo y muy escaso perfin A&C y lo había reportado en la revista *The Perfins Bulletin* de febrero 1977 y ahora me estaba cediendo una cubierta con tres ejemplos del mismo perfin. El perfin A&C se mantuvo sin identificar en el Catálogo Mundial de Perfins de 1992. Dos filatélicos cubanos, Fernández y Díaz, especularon en un artículo en el año 2000 que correspondía a la firma "Avery & Co, pero indicaron que era solo una hipótesis que no estaba corroborada por un sobre con el remitente de esa compañía. A mi me hacía sentido que el perfin A&C correspondiera a Avery & Co. según postularon Fernández y Díaz, pero había perdido la esperanza de encontrar una cubierta con el remitente impreso de la firma que lo confirmara, ya que solo había podido conseguir dos sellos sueltos de la compañía a través de los años.

Imagínense mi sorpresa al encontrar el remitente **Acosta & Co**. en la esquina del sobre. Inmediatamente acudí a



ACOSTA & CO.,

BROKERS,

COMMISSION MERCHANTS,

PAPER & PULP.

HAVANA. 79, San Ignacio Street. *CUBA.*

P.O. Box 1797. *Cable Address:* JADELAMO.

860 THE PAPER MAKERS' DIRECTORY.—ADVERTISEMENTS.

bidder and won it for the starting price of $9.99. I paid and awaited delivery.

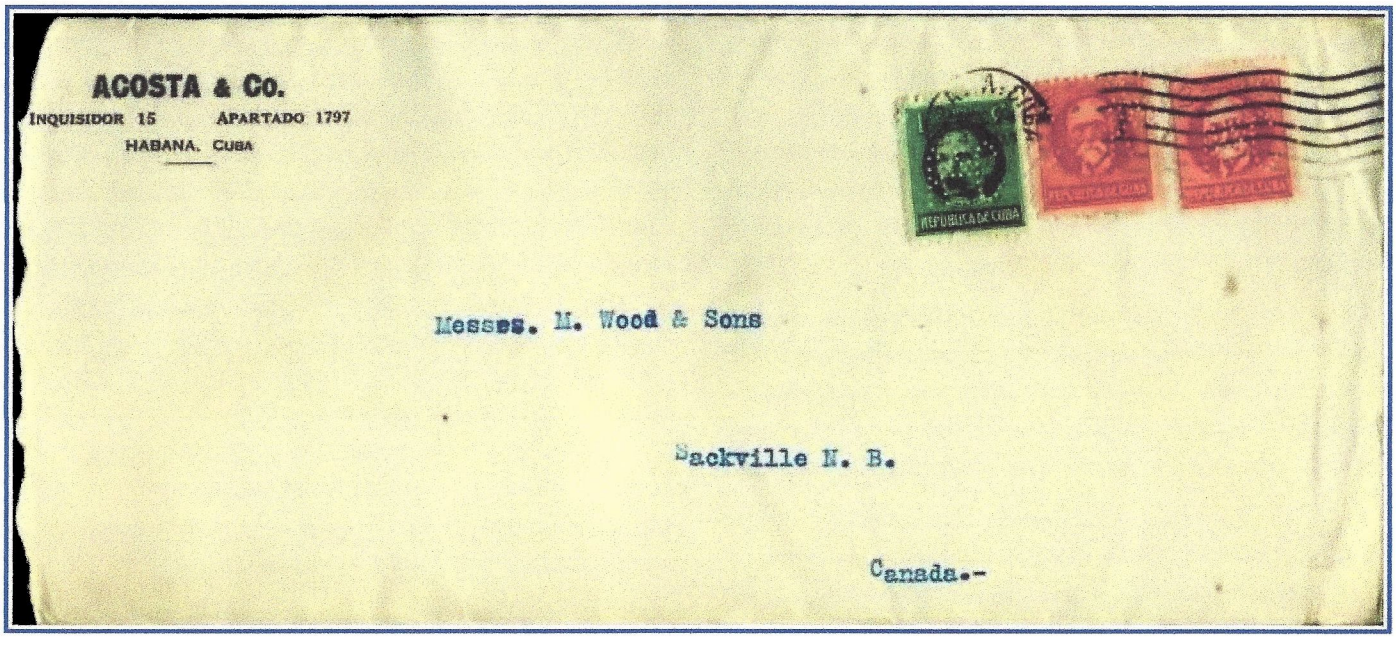
The cover was franked with three A&C perfin stamps, which is great since that increases the total number of known A&C perfins significantly! The two 2¢ stamps are from different printings of the Gómez issue: one from 1917 and one from 1918 when they changed ink because of wartime shortages.

The lesson learned here is obvious: don't give up looking. Something you have been looking for might turn up when least expected. I carry on with more resolve to identify the companies responsible for other unidentified Cuban perfins— now with higher expectations.

Google para buscar más información sobre Acosta & Co. A pesar de una búsqueda exhaustiva, sólo pude encontrar una referencia a esta compañía de La Habana en una propaganda en el Directorio de Productores de Papel de 1920, la cual muestro aquí.

No es necesario decir que le puse una oferta extraordinaria a la cubierta. Durante una semana esperé nerviosamente preguntándome si iban a haber otras apuestas. Chequeé el listado diariamente numerosas veces. El resultado final fue asombroso. Fui el único postor y me lo llevé por el precio de salids de $9.99. Pagué y esperé el envío.

La cubierta está franqueada con tres sellos perfin de A&C (ver ilustración), lo que es maravilloso ya que aumenta considerablemente el número total de sellos perfin de esa compañía conocidos! Los dos sellos de 2 centavos de Gómez que lleva son de diferentes impresiones: una de 1917 y otra de 1918 cuando cambió el tono de la tinta debido a escaseces en tiempos de guerra.

La lección que aprendimos aquí es obvia: nunca hay que rendirse al buscar. Algo que siempre uno ha estado buscando puede aparecer cuando menos uno se lo imagina. Ahora estoy más resuelto que nunca en tratar de identificar las compañías a que corresponde otros tres perfins cubanos todavía por identificar—ahora con mucha más anticipación.

Spanish Translation by José Ramón Mallón Bauzá